

# AGONALIA, AGONIA, AGONIUM

di: Alberto B. Mariantoni ©

Il **9 Gennaio**, è il **dies Agonales** o **giorno degli Agonali** (Varrone, *De Lingua latina*, VI, 12), **una delle importanti feste pubbliche romane**. Nel corso di questa ricorrenza, come negli altri Agonalia dell'anno, il **Rex sacrificulus** o **sacrorum** e gli **Agonenses** o **preti Saliens** o **Salieni** (Varrone, *De Lingua latina*, VI, 14) immolavano un robusto e giovane ariete all'interno delle mura dell'antica Regia dell'Urbe.

Dal verbo latino *āgo, agis, ēgi, actum, āgĕre* – che può significare, *agire, fare, condurre, spingere, fare avanzare*; oppure, *vivere, trascorrere* (nel senso di condurre la vita, il tempo) – il termine **Agonalia** potrebbe derivare da:

- **Agōnios** (Ἀγώνιος) o **Enagōnios** (Εναγώνιος) o 'assistente nelle lotte e nei concorsi' o 'protettore dei soldati', uno degli epiteti attribuiti a Ζεός/Zeús/Iuppiter/Giove ed Ἀπόλλων/Apollōn/Apollo da Αἰσχύλος o *Aiskhylos* o *Eschilo* (Ἀγαμέμνων o Agamemnon o Agamennone 513), Σοφοκλῆς o *Sophoklēs* o *Sofocle* (Τρακινιαί o Le donne di Trachis 26) ed Εὐστάθιος o *Eustathios* o *Eustazio da Salonico* (commento ad Omero, *Iliade*, pag. 1335); oppure, secondo Πausανίας o *Pausanias* o *Pausania* (Ἑλλάδος περιήγησις o Descrizione della Grecia v. 14. § 7) e Πίνδαρος o *Pindaros* o *Pindaro* (Ολυμπιονίκαν o Olympionikan o Odi Olimpiche VI, 133), era il principale appellativo di **Hermès** o **Mercurio**, il **Messaggero degli Dei** e **Dio dei concorsi** (Enagōnios), nonché, allo stesso tempo, **Dio dell'eloquenza** (Hermès Logios), **Dio delle greggi** (Hermès Nomios o Criophoros), **Dio delle strade, dei quadrivi, dei viaggiatori e dei ladri** (Hermès Agétor, Hégémonios o Enodios), **Dio dei mercati e del commercio** (Hermès Agoraios), **Dio del guadagno** (Hermès Kerdōos) e **Conduttore delle anime fino allo Stige** (Hermès Psychopompos);
- **Agonius mons** o **Agonius collis** o **Agonus** o **vel Agonalis** o **Collinus** o **Cabalinus** o **Quirinalis Collis** o **colle del Quirinale** (Ovidio, *Fasti*, I, 375; Otto Gilbert, *Geschichte und Topographie der*

*Stadt Rom im Alterthum*, B. G. Teubner, Leipzig, 1883, vol. 1, pag. 281), uno dei sette colli di Roma;

- **Agone** – come precisa Varrone: “*Dies Agonales, per quos Rex in Regia Arietem immolat, dicti ab Agone, eo quod interrogatur a Principe Civitatis, et Princeps Gregis immolatur*” (De Lingua latina, V);
- **Agonius** (uno dei soprannomi di *Ianus* o *Giano*), il Dio che presiedeva alla imprese umane (Festo, *De verborum significatione* 10, 6);
- **Agon?** o **Lo faccio?** Vale a dire, la formula interrogativa che i Magistrati officianti (detti ugualmente **Agones**) pronunciavano ad alta voce, prima di sferrare il colpo di grazia all’ariete sacrificale (Ovidio, *Fasti* I, 320);
- **Āgōnīa** o ‘vittima sacra’ (Festo, *De verborum significatione* 10, 5);
- **Agonia**: “(...) dal fatto che l’*hostia*, la vittima sacrificata, era dagli antichi detta **agonia** ed il sacrificio era detto **agonium** o **agonale**” (Luigi Castiglioni, Scevola Mariotti, *Vocabolario della lingua latina, Appendice 3.4 – Feriae, feste pubbliche* – terza edizione, Loescher Editore, Torino, 1996, pag. 2142).

Ora, qualunque sia o possa essere l’esatta etimologia della parola **Agonalia**, è risaputo che nella Roma antica, sotto il nome generico di **Agonalia** o **Agonia** o **Agonium**, venivano magnificate ben **quattro celebrazioni**. E cioè:

1. Il **dies Agonales** del **9 Ianuarius** o **Gennaio** (Ovidio, *Fasti*, I, 317) – instaurato dal secondo Re di Roma (Macrobio, *Saturnaliorum libri* I, 4, 7), il sabino **Numa Pompilio** (-754/-673) – era **la prima della quattro feste agonali** che venivano celebrate dai nostri antenati nel corso dell’anno; questa ricorrenza era interamente dedicata al **Dio Ianus** o **Giano** (antica divinità latina dalle ‘due facce’, ‘Dio del tempo’ e, più specificamente, ‘dell’anno’, del ‘mese’ e di ‘tutti gli inizi’...), il cui tempio, a Roma, consisteva in corridoio con due porte, chiuse in tempo di pace ed aperte in tempo di guerra. Un Dio che – sulla base della sua ancestrale accezione latina designa ‘l’andare’ e, più particolarmente, la ‘fase iniziale del camminare’ e del ‘mettersi in marcia’ – regolava e coordinava l’inizio del **nuovo anno**, da cui **Ianuarius**, il mese di Gennaio.

2. Il **dies Agonales** del **17 Martius** o **Marzo** (Varrone, *De lingua latina*, V, 51 e seguenti) o **Liberalia** era una commemorazione popolare che veniva realizzata in onore di **Liber Pater** (Dio della vigna e della fertilità dei campi) e di **Libera** (appellativo di Venus/Venere, divinità della fecondità); nel medesimo giorno – oltre alla cerimonia dell'assunzione della **toga virile** da parte dei giovani che erano giunti allo loro pubertà – si celebrava l'**agonium Martiale**: in particolare, il tradizionale sacrificio di un ariete, in questo caso in onore di **Marte** o di **Quirino** (Varrone, *De lingua latina* VI, 14);
3. Il **dies Agonales** del **21 Maius** o **Maggio** era una pubblica ricorrenza che veniva ordinariamente celebrata in onore del **Dio Vediove**, una *divinità infera del fulmine* che possedeva un suo Tempio tra il Campidoglio e l'Arce Capitolina (Ovidio, *Fasti*, V, 527);
4. Il **dies Agonales** dell'**11 December** o **Dicembre** era una celebrazione collettiva che veniva effettuata in onore del **Sol Indiges** o **Sole Indigete** (nel senso di 'padre', 'antenato', 'precursore', 'progenitore'); contrariamente agli altri **Agonalia**, quest'ultimo – chiamato *Septimontium* (Sette monti) – veniva collegialmente glorificato dal popolo romano sull'insieme dei sette colli dell'Urbe.

Questo è ciò che c'era da dire sugli *Agonalia*.

Che il lettore provi ad essere cosciente e degno della nostra Storia. E' anche serbando semplicemente memoria delle nostre antiche festività originarie che, prima o poi, il nostro Popolo-Nazione riuscirà a risorgere dalle sue ceneri, per riprendere possesso del suo presente e, di conseguenza, tutti assieme, del nostro immancabile avvenire!

Alberto B. Mariantoni ©